

MÁLAGA, TERRITORIO KÁRSTICO

CIUDADES DE PIEDRA, SUPERCUEVAS Y NEANDERTALES PINTORES

Culturama
Diputación de Málaga

M
diputación de Málaga

ACADEMIA MALAGUENA
DE CIENCIAS

MÁLAGA

Instituto Geológico
y Minero de España

EXPOSICIÓN DEL 15 DE OCTUBRE AL 9 DE DICIEMBRE DE 2021



Comisario de la exposición
D. Juan José Durán Valsero

Presidente Sociedad Económica / Coordinador exposición
D. José María Ruiz Povedano

Colaborador gráfico y editorial
D. Sergio Raúl Durán Laforet

Diseño y maquetación
Dña. Nuria Ogalla Camacho

Impresión
Bely Digital

AUTORES DE LOS TEXTOS

- Málaga, un territorio kárstico excepcional, en el centro del Año Internacional de las cuevas y del karst, 2021
Sergio Raúl Durán Laforet
- La provincia de Málaga, un mosaico de geodiversidad kárstica
Francisco Carrasco Cantos
- El exokarst: ciudades de piedra
Pablo Jiménez Gavilán
- El exokarst: grandes cañones fluvio-kársticos
Juan Antonio Barberá Fornell
- El exokarst: poljes, dolinas y lapiaz
Matías Mudarra Martínez
- El exokarst: travertinos
Bartolomé Andreo Navarro
- El endokarst: simas y Z-super cuevas
Rogelio Ferrer Martín (actualización de datos de la Sima de la Zarza, Antonio Moreno Rueda; actualización de datos del Sistema Sima GESM-Sima de la Luz, Manuel Guerrero Sánchez)
- Sima GESM y Sima del Aire, dos Z-super cuevas
Rogelio Ferrer Martín (Actualización de los datos del Sistema Sima GESM-Sima de la Luz, Manuel Guerrero Sánchez; actualización de los datos Sima del Nevero, Álvaro Mateo Torés y José Antonio Romero)
- El endokarst: grandes cuevas horizontales
Rogelio Ferrer Martín
- El sistema Hundidero-Gato
José Enrique Sánchez Pérez
- El endokarst: las cuevas litorales
Cristina Liñán Baena
- Endokarst: las cuevas inundadas
Jorge Lopera Alcalá
- Karst y cuevas en yesos
José Manuel Gil Márquez
- El endokarst: cuevas hipogéicas
Antonio González Ramón
- Los espeleotemas, filigranas minerales
Juan José Durán Valsero
- El agua kárstica, recurso imprescindible
Bartolomé Andreo Navarro
- Manantiales de vida y salud
Matías Mudarra Martínez
- Vida en la oscuridad
Olvido Herrero Tejedor y Juan Ramón Boyero Gallardo
- Espeleología, una aventura apasionante
José Enrique Sánchez
- El ser humano en la Prehistoria y las cuevas malagueñas
José Ramos Muñoz
- La Cueva de Nerja, sinergia natural y cultural
Yolanda del Rosal Padiel, Cristina Liñán Baena y Luis Efrén Fernández Rodríguez
- La Cueva de Nerja, arte en la oscuridad
Luis Efrén Fernández Rodríguez, Yolanda del Rosal Padiel y Cristina Liñán Baena
- La Cueva de Ardales, una historia de superación
Pedro Cantalejo Duarte
- La Cueva de Ardales: los pintores neandertales
Pedro Cantalejo Duarte
- La Cueva de la Pileta, el gran santuario del Sur
José Luis Sanchidrián Torti
- El arte esquemático en la provincia de Málaga
Pedro Cantalejo Duarte
- Turismo subterráneo en Málaga
Raquel Morales García
- Karst y Patrimonio de la Humanidad
Juan José Durán Valsero
- Karst y cavernas en el arte contemporáneo
Juan José Durán Valsero

ENTIDADES COLABORADORAS

Año internacional de las cuevas y el karst • IFAPA • Asociación de Cuevas Turísticas Españolas • ISCA • CSIC • Sociedad Excursionista de Málaga • Asociación de Espeleología Velezana • Espeleofoto • Federación Andaluza de Espeleología • Unión Internacional de Espeleología • Ayuntamiento de Ardales • Ayuntamiento Rincón de la Victoria • Fundación Cueva de Nerja • Universidad de Cádiz • Universidad de Córdoba • Universidad de Málaga



AUTORES DE LAS IMÁGENES POR PANELES Los números corresponden a las fotografías de cada panel, siguiendo un orden de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, teniendo como referencia en el panel la posición del pie de foto.

<p>PANEL 1 1. M. Benítez / GES de la SEM 2 y 3. J.J. Durán 4. F. Hoyos</p>	<p>PANEL 2 1. Serrano y Guerra (2004) 2. F. Carrasco 3 a 8. Atlas Hidrogeológico de Málaga</p>	<p>PANEL 3 1, 2, 4, 5, 6 y 8. P. Jiménez 2 y 9. S. Merino 7. A. Jiménez</p>	<p>PANEL 4 1. J.A. Barberá 2. J.J. Durán 3. M. Ibáñez 4. A. Muñoz 5. C. Liñán 6. M. Mudarra</p>	<p>PANEL 5 1, 2 y 8. B. de la Torre 3. D. Sánchez 4, 5 y 6. M. Mudarra 7. M. Lopez Chicano</p>	<p>PANEL 6 1 a 4. C. Liñán</p>	<p>PANEL 7 1, 3 y 6. M. Benítez / GES de la SEM 2. V. Ferrer 4. R. Ferrer / GES de la SEM 5. J.L. Badillo / FAE</p>	<p>PANEL 8 1 y 5. F. Aguilar / GES de la SEM 2. R. Ferrer / GES de la SEM 3. J. E. Sánchez / FAE 4 y 6. M. Benítez / GES de la SEM 7 y 10. GES de la SEM y autores 8. V. Ferrer 9. J.A. Gutiérrez-Mayorga / GES de la SEM</p>	<p>PANEL 9 1. M. Benítez / GES de la SEM 2, 3 y 4. F. Aguilar / GES de la SEM 5 y 6. V. Ferrer</p>	<p>PANEL 10 1, 3 y 6. F. Aguilar / GES de la SEM 2. GES de la SEM / Google Earth 4. GES de la SEM 5. Archivo ENESEA 7. F. Hoyos</p>	<p>PANEL 11 1, 2 y 4. C. Liñán 3 y 5. P. Cantalejo 6. Y. del Rosal</p>	<p>PANEL 12 1 a 5. R. Cano</p>	<p>PANEL 13 1, 3, 4, 5, 6 y 7. J.M. Gil 2. F. Hoyos</p>	<p>PANEL 14 1 a 7. Asociación Espeleológica Velezana 8. F. Hoyos</p>	<p>PANEL 15 1, 2, 4, 5, 6 y 9. F. Hoyos 3. S. Laburu / Espeleofoto 7 y 10. Fundación Cueva de Nerja 8. Asociación Espeleológica Velezana 11. M. Ibáñez</p>
<p>PANEL 16 1, 2, 3, 4 y 6. B. Andreo 5. P. Jiménez 7. J.J. Durán</p>	<p>PANEL 17 1, 4, 5 y 6. M. Mudarra 2. A. Castillo 3. A. L. Morales</p>	<p>PANEL 18 1 y 3. R. Ferrer / GES de la SEM 2 y 7. J. R. Boyero 5. F. Ricos 6. O. Tejedor</p>	<p>PANEL 19 1. M. Benítez 2. F. Aguilar 3. 4 y 8. F. Hoyos 5, 6 y 7. Archivo FAE</p>	<p>PANEL 20 1. L. Gantofrini 2, 4 y 7. J. R. Boyero 3. C. C. Wengies, J. Ramos, P. Cantalejo y S. Becerra 4. M. Ibáñez</p>	<p>PANEL 21 1, 2, 3, 4, 5 y 8. M. Ibáñez 6 y 7. Y. del Rosal</p>	<p>PANEL 22 1, 2 y 3. M. Ibáñez 4, 7 y 8. Fundación Cueva de Nerja 5. S. Becerra 6. A. Torres / M. D. Mesa</p>	<p>PANEL 23 1 a 8. P. Cantalejo</p>	<p>PANEL 24 1 a 7. P. Cantalejo</p>	<p>PANEL 25 1 a 8. J.L. Sanchidrián</p>	<p>PANEL 26 1 a 6. P. Cantalejo</p>	<p>PANEL 27 1. J.L. Sanchidrián 2. S. Laburu / Espeleofoto 3. Ayuntamiento Rincón de la Victoria 4. P. Cantalejo</p>	<p>PANEL 28 1. Junta de Andalucía 2 y 3. J.J. Durán 4. A. Sanchidrián 5. IUCN</p>	<p>PANEL 29 1. Wikipedia / Creative Commons 2 a 9. J. Gantofrini</p>	